



Billete de vuelta

Modelo de ciudad

Francisco García

Buen momento, en vísperas de unas elecciones, para debatir y para diseñar un modelo de ciudad que integre y permita interactuar al oeste industrial y portuario con el este universitario e innovador; para discutir serenamente acerca de una estrategia

que conjugue la pujanza de esos dos polos laterales con la vitalidad de una zona centro turística y de servicios. Cada candidato a la Alcaldía de Gijón debería hacer público un contrato que señale, con puntos y comas, la ciudad que quiere. De dónde venimos, en qué lugar nos encontramos, ha-

cia dónde vamos y el lugar al que queremos llegar. Gijón fue tradicionalmente motor del desarrollo de Asturias y debe volver a serlo. Y esa tarea compete no solo a los que se someten a las urnas. He ahí una buena iniciativa de participación ciudadana.

Lunes, 27 de abril de 2015

Gijón

LA NUEVA ESPAÑA | 13



Parte de la nueva flota de autobuses de Emtusa, durante su presentación, en marzo, en la plaza Mayor. | MARCOS LEÓN

Gijón medirá la contaminación ambiental a través de sensores en los buses urbanos

El proyecto, fruto de la unión de dos firmas asturianas, permite conocer la calidad del aire en ruta, complementando así los datos de estaciones fijas

C. JIMÉNEZ

Gijón ha dado un importante paso para comenzar a controlar la contaminación en la ciudad. El transporte, como principal responsable de la mala calidad del aire en entornos urbanos, se convertirá también en el protagonista de una solución de control, desarrollada por un consorcio de empresas asturianas para adquirir un conocimiento profundo de las concentraciones, localización, evolución y distribución de los contaminantes. La alianza de las firmas ADN Mobile Solutions e Ingenieros Asesores, junto a sus tecnologías Cated y NanoEnvi, permitirá realizar una monitorización ambiental en tiempo real en la ciudad, con una solución espacio-temporal sin precedentes, según sus promotores, que vendría a completar los datos de las estaciones fijas, que acotan los datos de calidad del aire a unas zonas muy concretas.

La tecnología desarrollada por ADN e Ingenieros Asesores permite "enriquecer y complementar" la información disponible por la Administración local y autonómica y los propios ciudadanos. Dicho proyecto cuenta con financiación del Ministerio de Industria, además de la colaboración de las empresas municipales

Localización de las concentraciones de CO₂ en la línea 12 de Emtusa. | ADN

Un consorcio europeo liderado por la ciudad de Oslo también se ha interesado por la tecnología

de transporte en Valencia y Gijón. Tanto los conductores de Emtusa como los de la comunidad valenciana ya están haciendo uso de la tecnología desarrollada por ADN Mobile para una conducción eficiente y han demostrado idéntico

interés por adquirir la nueva tecnología, denominada UrVAMM, para recabar los datos de contaminación ambiental "on the road" (en ruta). Por su parte, la empresa municipal de transporte de Tarragona incorporará el sistema a lo largo de este año. Igualmente se ha cerrado un acuerdo de transferencia de la misma tecnología hacia un consorcio liderado por la ciudad de Oslo.

Los primeros resultados obtenidos durante las pruebas piloto en las ciudades de Gijón y Valencia han permitido concretar las concentraciones de dióxido de nitrógeno en partes por billón, que

es una de las principales emisiones derivadas del tráfico. La ventaja de esta tecnología es que permite el reaprovechamiento de las infraestructuras existentes, al introducir los sensores en las flotas de autobuses urbanos, que se encuentran en movimiento continuo y cubren la mayoría de superficie de la ciudad. "No es necesario mantener infraestructuras adicionales, de manera que se trata de una solución tecnológica económicamente sostenible en el tiempo", apuntan sus responsables.

La herramienta facilita igualmente la posibilidad de realizar estudios espacio-temporales de la evolución de los contaminantes por zonas y barrios, días de la semana, meses, horas... para planificar actuaciones de contingencia o planes de comunicación de los niveles de contaminación. La información recogida, que será totalmente accesible, pondrá a disposición del ciudadano los datos sobre la calidad del aire de la zona que le interesa, y al Ayuntamiento le facilitará el desarrollo de medidas de prevención. Se trata, sin duda, de una forma pionera y eficiente de complementar la información actual sobre contaminación derivada del tráfico.

El cormorán

Que se pronuncien

■ El debate sobre el antiguo teatro Arango, pero sin simplificaciones



J. Morán

Una pequeña prueba durante la campaña electoral, o grande, según se mire, será que los partidos políticos que aspiran a gobernar en el Ayuntamiento de Gijón adopten una postura sobre el destino del edificio del antiguo teatro Arango. Serán posturas un tanto decorativas, porque después, ya sentados en las poltronas municipales, verán que el único control que tienen sobre el asunto es otorgar la licencia municipal si el proyecto que se presente cumple con las normas locales y con los niveles de protección del catálogo urbano.

Es decir —y este ya fue un debate que hubo cuando el PSOE estaba en el gobierno municipal—, que el tal edificio es de alguien y ese alguien decide qué hacer con él y a qué negocio lo entrega. Las alternativas serían dos, si es que se quiere el control público del edificio: o que el Ayuntamiento lo compre a precio de mercado, o que lo expropié forzosamente con su correspondiente justiprecio —que será un poco inferior al otro—, y que a la vez justifique la utilidad pública de esa operación, cosa bastante difícil al existir a pocos metros otro teatro ya público, el Jovellanos.

Pero hablemos de ese teatro precisamente, ya que también en tiempos del PSOE y del alcalde Vicente Álvarez Areces, se decidió su expropiación forzosa, pero ésta acabó con una sentencia de justiprecio, en 1999, que puso la operación municipal por las nubes. De haber pagado inicialmente 270 millones de pesetas por la expropiación, se pasó a 900 millones de dinero público.

Ese hecho revela que las cosas son complejas, pero las campañas electorales suelen ser un tiempo de liviandad y simplificaciones. Por tanto, que se pronuncien sobre el teatro Arango los partidos aspirantes, pero que se estrujen un poco el seso y en lugar de propalar ideas decorativas cojan el toro por los cuernos. Esta petición también vale para cualquier otro asunto.